

CASE NEL VERDE

# VILLE GIARDINI

OTTOBRE 2006

€ 4,50 (in Italia)

## COMPRAR CASA

Nel Monferrato  
13 autentiche cascine  
con il progetto

## WEEKEND

Nella torre medievale  
ai piedi dello Sciliar

## IDEE

Maioliche napoletane  
Il vero stile provenzale  
Arredi per il bagno



## PASSIONE VERDE

TRA LECCI E SUGHERE NELLA CAMPAGNA ROMANA  
L'ORTO-GIARDINO SECONDO PAOLO PEJRONE  
SCELTA DI VITA TRA LE VIGNE DELLA VALPOLICELLA

4 836 110 >



9 770042 633009

L'azzurro delle pareti è un invito al riposo. Ricercati  
dettagli per il relax in casa e ai bordi della piscina





A bordo vasca, rivestite in tessuto a righe bianco e rosso, le comode e inusuali "tropessiens" acquistate in Francia, sono comodi cuscini sorretti da treppiedi in legno con funzione di poggiaschiena. Il gabbiotto in ferro per cambiarsi era una vecchia biglietteria.

A sinistra, nella camera azzurra il letto a baldacchino in legno proviene dal Madagascar. Il pesce incorniciato è della collezione "Pesce fresco" di Stefano Pilato, mentre tavolino e lampada in ferro sono in vendita presso la Compagnia dei Giardini.

# a n t e n n e

SAPERNE DI PIÙ SULLE SCELTE DI MANUELA E FEDERICO



## Disegni d'artista

I disegni dietro la stufa sono di un amico della coppia, Davide Pizzigoni. Artista e designer, ha riprodotto sulla parete una sua scenografia per "La donna senza ombra" messa in scena all'Opera di Zurigo. La stufa in ghisa è la fedele riproduzione di un modello francese dei primi 900 reperibile presso la **FUMISTERIA VIGORELLI** di Milano, Tel. 028322332.

## Forma e contenuto

Questa sedia appartiene a una più ampia collezione di mobili rivestiti in corda presentata alla Compagnia dei Giardini: tavolini, sedie dalle fogge stravaganti, sgabelli, piccole cassettiere.

Realizzata in metallo e in legno, questo modello ben si abbina agli altri eterogenei elementi dell'arredo della stanza.

**LA COMPAGNIA DEI GIARDINI**  
Milano, Tel. 0242290900.



## Stile Zanzibar

Il letto in legno con la zanzariera evoca atmosfere coloniali. Le volute sono disegnate nel legno da sapienti mani di artigiani che hanno realizzato questo pezzo acquistato da un amico a Zanzibar e rivenduto ai padroni di casa in una sorta di piccola asta di oggetti del Madagascar. Per arredi e complementi in stile etnico **BABANMIL** Torino, Telefono 0118195994.



## La vecchia biglietteria

È stato trovato per caso in uno di quei grandi depositi dove non tutti hanno la fantasia di inoltrarsi alla ricerca dell'oggetto perduto. Era un pezzo disastroso usato come luogo di ricovero di vecchi pneumatici. Visto e acquistato sotto gli occhi stupiti di un magazziniere che non riusciva a vedere come si potesse recuperare un tal ammasso di rottami. La struttura è in metallo e il tetto in coppi in laterizio. Era la vecchia biglietteria di una fermata di autobus. Il lavoro di un abile fabbro è riuscito a trasformarla in questo gradevole deposito per i materiali e gli arredi della piscina. Il colore si adatta all'ambiente e conferisce un sapore retrò che ben si inserisce nel contesto di questa casa dove i proprietari hanno posto attenzione a tutti i particolari non solo dell'interno ma anche del contesto esterno. Le tendine bianche consentono di poter utilizzare il "gabbiotto" anche come spogliatoio.

Strutture simili, anche su misura, da **L'Officina dei Giardini** Tel. 0112735622 - [www.lofficinadeigiardini.it](http://www.lofficinadeigiardini.it) e da **Unopiù** Tel. 07617581 - [www.unopiù.it](http://www.unopiù.it)

## CROMIE CONTADINE

Tutta la casa è stata trattata con colori a calce, un'antica tecnica usata nelle campagne difficili da realizzare, 12 anni fa quando sono iniziati i lavori. I proprietari volevano ambienti dai colori diversi, una tradizione della campagna dove si usava per dipingere le pareti quel che si aveva a disposizione. A Londra, una loro nipote ha una piccola bottega artigiana che studia e produce i colori della tradizione rurale, colori non opachi ma che respirano e cambiano con il modificarsi della luce del sole. **FRANCESCA'S LIME WASH** Tel. 00442072287694 oppure 00447710356075.



TESTO DI  
ALESSANDRA LAUDATI  
FOTO DI  
STEFANIA GIORGI



La facciata è in mattoni a vista in laterizio, materiale da costruzione caratteristico della zona, completamente recuperato. I proprietari nel campo da bocce vicino casa famoso in tutta la valle.

# I colori della tradizione



La "casa bruciata" era il nome di questa antica azienda agricola nel Piacentino completamente recuperata e trasformata da una coppia di professionisti milanesi



Dominano la luce, il colore e gli accoglienti spazi verdi



**N**ELLA VAL LURETTA, tra Val Trebbia e Val Tidone, la "casa bruciata" è ormai nota agli amici che frequentano questa antica casa colonica ristrutturata da Manuela e Federico 12 anni fa. "Incontrata per caso mentre andavamo a trovare amici nella zona, è diventata per noi, per le nostre figlie e per i nostri amici un luogo importantissimo. Appena possibile scappiamo da Milano per venire qui, in tutte le stagioni." In questo casale si organizza ormai da anni un torneo di bocce noto in tutta la valle, con tanto di premi, feste sul campo, musica. La bellezza della casa risiede non soltanto nella generosa ospitalità dei proprietari, ma anche nell'abilità con la quale sono stati capaci di mantenere viva l'originale impostazione di abitazione di campagna. Si coltiva ancora il grano e l'erba medica; tacchinelle e galline scorrazzano in giardino. "Ho sempre amato la vita in campagna", racconta Manuela, "Federico invece all'inizio era incerto, ma ora si è trasformato in un vero contadino". Manuela è una delle socie ispiratrici della Compagnia dei Giardini, showroom noto a Milano e non solo, dove trovare arredi per esterni di ricercata produzione artigianale e industriale, dove si progettano terrazzi e giardini, dove tutto ciò che viene proposto ha un gusto particolare. Federico è produttore cinematografico e sempre più cerca in questa casa momenti di riposo e relax. L'architetto Giorgio Claretto ha dato una mano ai proprietari nel progetto di ristrutturazione, ma Manuela aveva già ben chiari alcuni punti →



Giochi di forme e colori per questa infilata di porte e passaggi. A sinistra, l'ampia finestra dai serramenti in legno bianco si apre sul giardino: fiori e piante officinali, tavoli per momenti conviviali, luoghi più appartati. Anche all'interno, il caminetto, gli arredi e i toni caldi alle pareti sono in sintonia con il carattere ospitale della casa.



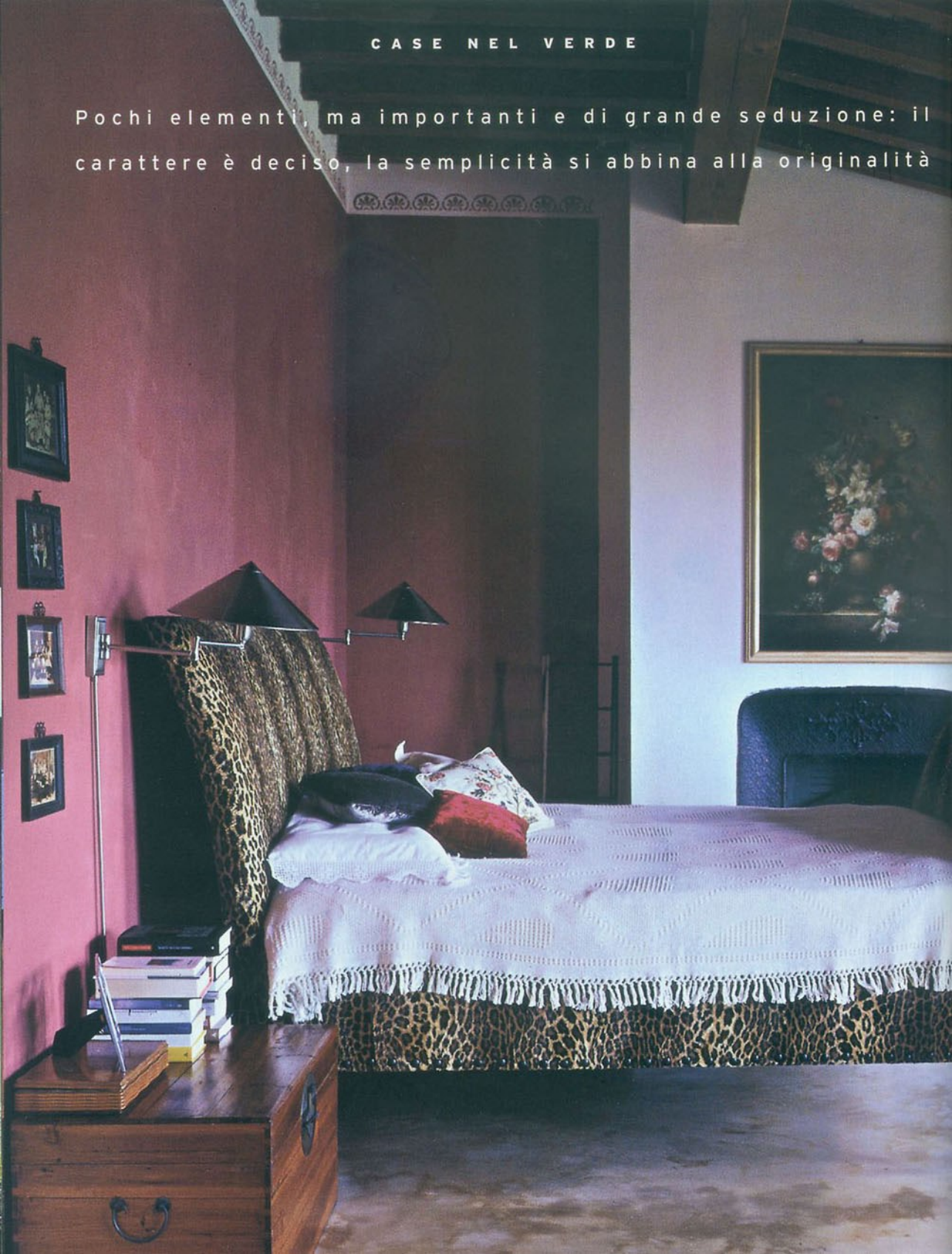
L'arredo del soggiorno è un insieme di particolari carichi di storia: viaggi, mercatini, incontri, avventure



Il living è particolarmente luminoso grazie alle ampie finestre in legno bianco all'inglese vetrate e aperte sul giardino. Arredi e complementi, di stili e provenienza diverse, sono armonicamente integrati all'ambiente e tra di loro.



Pochi elementi, ma importanti e di grande seduzione: il carattere è deciso, la semplicità si abbina alla originalità





fermi: "Volevo una casa colorata, con molta luce, grandi spazi da vivere insieme a tanti amici. Sia all'interno sia all'esterno i luoghi di convivialità dovevano essere tanti e ben dislocati". Ecco quindi divani, grandi tavoli per quando si è in tanti o di dimensioni più ridotte per momenti più raccolti. Poteva essere realizzato un maggior numero di stanze, ma la scelta è stata di dare alle quattro camere maggiore spazio e tanta luce.

Un'altra importante scelta progettuale è stata quella di affidare al colore un ruolo fondamentale. "Abbiamo recuperato la tradizione contadina che dipingeva gli ambienti interni utilizzando quel che c'era a disposizione, tant'è che spesso è possibile trovare ancor oggi nelle case contadine delle nostre campagne stanze ognuna di un colore diverso: le successive aggiunte, il rifacimento di un intonaco portavano a questa spontanea policromia", continua Manuela. Per la pavimentazione è stato scelto un materiale dal colore neutro, composto da cemento, quarzo, magnesite e polvere di legno, resistente alle "crepe", da lamare come un pavimento in legno e poi da trattare a cera. Le pareti sono intonacate a calce, materiale non molto usato in Italia quando è stata ristrutturata la casa. "Siamo andati a Londra per poter trovare qualcuno che potesse ben interpretare i nostri desideri. Nostra nipote Francesca svolge un'attività di ricerca sui colori e sui materiali della tradizione e ci ha aiutato anche nella scelta cromatica". Gli elementi d'arredo sono di provenienza varia: i viaggi frequenti, la passione nella ricerca del pezzo unico e curioso, il piacere nella frequentazione di mercati in Francia, Inghilterra, ma anche nei piccoli paesi dei dintorni.

**Il letto è stato acquistato a Miami, dove Manuela e Federico hanno abitato; la sedia in metallo, rivestita in corda, è della Compagnia dei Giardini; il tappeto è un kilim originale proveniente dell'Anatolia.**

**Dietro la stufa nera in ghisa, i disegni alla parete sono di Davide Pizzigoni.**